

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида»
(МДОУ «Д/с №10»)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Д/с № 10»
протокол №8 от 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МДОУ «Д/с № 10»
от 31.08.2020г. №01-12/40

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебная кисть»**

Направленность - художественная
Возрастная категория – для детей 3-4лет
Срок реализации: - 1 год

Составитель: Симкина В.Н., воспитатель
1 квалификационной категории

УХТА, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	5
3. Календарный учебный график	5
4. Календарно – тематическое планирование	6
5. Планируемые результаты	10
6. Комплекс организационно – педагогических условий	11
7. Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная кисть» (далее – Программа): - художественная.

Актуальность Программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности Программы.

Программа достаточно подробно раскрывает задачи и методы, которые пробуждают творческую активность детей, стимулируют воображение, желание включаться в творческую деятельность. Чтобы избежать штампов в детских рисунках, которые могут стать и «штампами мышления».

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Используемые в Программе методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Адресат Программы:

Данная программа рассчитана для детей 3-4 лет проявляющих интерес и склонность к художественно-творческой деятельности, имеющих базовый уровень сформированности художественных умений и навыков. Дошкольный возраст благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов - основы творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач в дошкольном воспитании. А основные

задачи художественно – творческой деятельности: развить эстетические чувства, представления и взгляды на мир; научить создавать своими руками рисунок; познать радость созидания, получить удовлетворение от своей деятельности.

Объем Программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период реализации Программы, составляет 31 час, с октября по май.

Формы организации образовательного процесса:– групповая.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, с октября по май. Продолжительность занятий во второй младшей группе 15 минут.

Срок освоения Программы: 31 неделя, 8 месяцев, 1 год.

Цель и задачи Программы:

Целью данной Программы является использование детьми дошкольного возраста нетрадиционных техник в рисовании

На основе данной цели определены следующие задачи:

- Передача и накопление опыта использования в рисовании нетрадиционных техник
- Обучение с учётом возрастных особенностей детей, опираясь на их желание и стремление реализовать себя через художественные образы
- Знакомство детей со способами работы с нетрадиционными материалами и инструментами
- Проведение диагностики детей
- Обработка полученных данных для того, чтобы выявить уровень художественного развития детей.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год обучения)	Всего
1.	Диагностика	1	1
2.	«Мой любимый дождик»	1	1
3.	«Весёлые мухоморы»	1	1
4.	«Опята - дружные ребята»	1	1
5.	«Жёлтые листья летят»	1	1
6.	«Осеннее дерево»	1	1
7.	«Ягоды на тарелочке»	1	1
8.	«Букет из осенних листьев»	1	1
9.	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	1
10.	«Рябинка»	1	1
11.	«Свитер для друзей»	1	1
12.	«Пушистая ёлочка»	1	1
13.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	1	1
14.	«Зайчик»	1	1
15.	«Снежные комочки»	1	1
16.	«Зимний лес»	1	1
17.	«Птицы клюют ягоды»	1	1
18.	«Пушистые котята играют на ковре»	1	1
19.	«Мои рукавички»	1	1
20.	«Весёлый снеговик»	1	1
21.	«Цветы для мамы»	1	1
22.	«Волшебные картинки»	1	1
23.	«Весёлый осьминог»	1	1
24.	«Нарядные матрёшки»	1	1
25.	«Моё любимое животное»	1	1
26.	«Два жадных медвежонка»	1	1
27.	«Рыбки в аквариуме»	1	1
28.	«Одуванчик»	1	1
29.	«Божьи коровки на лужайке»	1	1
30.	«Бабочка»	1	1
31.	Диагностика	1	1
		31	31

3. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01 октября 2020	31 мая 2021	31	1-8 января 2021	Диагностика: 1 неделя октября, Последняя неделя мая

4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	Диагностика	Упражнять в самостоятельном выборе темы, материалов в работе.	Листы бумаги, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, разнообразные трафареты.	1	02.10.20.	
2	«Мой любимый дождик» (рисование пальчиками)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.	1	09.10.20.	
3	«Весёлые мухоморы» (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.	1	16.10.20.	
4	«Опята дружные ребята» (рисование пальчиками)	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь коричневая.	1	23.10.20.	
5	«Жёлтые листья летят» (рисование ладошками)	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь жёлтая, аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковского.	1	06.11.20.	
6	«Осеннее	Познакомить с техникой	Широкие блюдечки	1	13.11.20.	

	дерево» (рисование ладошками)	печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	с гуашью, кисть, листы, салфетки.			
7	«Ягоды на тарелочке» (рисование пальчиками)	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.	1	20.11.20.	
8	«Букет из осенних листьев» (печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.	1	27.11.20.	
9	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» (оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками)	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.	1	04.12.20.	
10	«Рябинка» (рисование пальчиками)	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.	1	11.12.20.	
11	«Свитер для друзей» (рисование ладошкой и пальчиками)	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.	1	18.12.20.	
12	«Пушистая елочка» <i>Нетрадиционная техника:</i> Отпечаток	Познакомить детей с новой техникой рисования перышком.	Листы бумаги, гуашь, кисти, перья.	1	25.12.20.	

1 3	«Маленькой ёлочке холодно зимой» (рисование пальчиками)	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.	1	15.01.21.	
1 4	«Зайчик» (рисование пальчиками)	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.	1	22.01.21.	
1 5	«Снежные комочки» (рисование тычком жёсткой кистью)	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1/2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.	1	29.01.21.	
1 6	«Зимний лес» <i>Нетрадиционная техника:</i> Отпечаток капустными листьями	Продолжать знакомить с техникой печатания капустными листьями.	Листы бумаги, гуашь, кисти, капустные листья.	1	05.02.21.	
1 7	«Птицы клюют ягоды» (рисование пальчиками, оттиск пробкой)	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Бумага размером 1/2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки	1	12.02.21.	
1 8	«Пушистые котята играют на ковре» (рисование техникой тычкования)	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая.	1	19.02.21.	
1 9	«Мои рукавички» (оттиск	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета.	1	26.02.21.	

	пробкой)	Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.				
2 0	«Весёлый снеговик» (рисование пальчиками)	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками, гуашь синего цвета.	1	05.03.21.	
2 1	«Цветы для мамы» (рисование ладошками пальчиками и печатками)	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты цветов.	1	12.03.21.	
2 2	«Волшебные картинки» (рисование ладошкой)	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20, гуашь разных цветов.	1	19.03.21.	
2 3	«Весёлый осьминог» (рисование ладошками)	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20, гуашь синего цвета.	1	26.03.21.	
2 4	«Нарядные матрешки» (оттиск печатками)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки.	1	02.04.21.	
2 5	«Мое любимое животное» (рисование тычком)	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное.	Готовые формы животных.	1	09.04.21.	
2 6	«Два жадных медвежонка» (оттиск смятой бумагой,	Учить рисовать животных.	Газета, ватные палочки, бумага размером 1/2 альбомного листа,	1	16.04.21.	

	ватные палочки)		коричневая гуашь.			
27	«Рыбки в аквариуме» (рисование ладошками, пальчиками)	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.	1	23.04.21.	
28	«Одуванчик» (рисование пальчиками)	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.	1	07.05.21.	
29	«Божьи коровки на лужайке» (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.	1	14.05.21.	
30	«Бабочка» (рисование ватными палочками)	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.	1	21.05.21.	
31	Диагностика	Упражнять в самостоятельном выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов.	Листы бумаги, акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, разнообразные трафареты, нитки, зубные щётки, коктейльные трубочки, соль.	1	28.05.21.	

5. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты к концу обучения:

Ребенок может:

- находить новые способы для художественного изображения, уметь сочетать традиционные и нетрадиционные техники рисования для более создания более выразительного образа
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- передавать в работе свои чувства с помощью различных средств выразительности
- проявлять творчество, самостоятельно выбирать тему изображения
- проявлять активность и самостоятельность в рисовании

6. Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы: для эффективного осуществления педагогического процесса – занятия проходят в зимнем саду МДОУ «Д/с № 10», пространство сконструировано таким образом, чтобы каждый ребёнок мог заниматься отдельно, не мешая друг другу. Для этого имеется оборудование – столы, стулья, мольберты.

Информационно – методические ресурсы – аудиопroduкции «Времена года» П.И.Чайковского, «Звуки леса», картины из серии «Времена года», «Дикие животные», «Птицы», предметные картинки, средства и материалы для работ - листы бумаг, гуашь, акварель, ватные палочки, простой карандаш, восковые мелки, свеча, зубные щетки, коктейльные трубочки, пастель, клей, соль, капустные листья, целлофан, нитки, деревянные палочки, пластиковые вилки, поролон, листья деревьев, разнообразные трафареты, салфетки и т.д.

Формы контроля:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

Для достижения основной цели проводится педагогическая диагностика, которая и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Педагогическая диагностика воспитанников по реализации дополнительной общеобразовательной программы

Ф.И. ребёнка	1 задание		2 задание		3 задание		4 задание		5 задание		6 задание	
	до	после	До	после	до	после	до	после	до	после	до	после

Вопросы диагностики умений детей

1. Умеет пользоваться различными предметами в продуктивной деятельности (кистью, карандашами, акварельной краской, гуашью, восковыми мелками, фломастерами и т. д.).
2. Умеет смешивать краски для получения нужного цвета.
3. Умеет использовать различные приёмы работы кистью.
4. Умеет самостоятельно составлять предметные, сюжетные и декоративные композиции и сюжеты в рисовании.
5. Умеет применять различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись).
6. Умеет различать предметы декоративно – прикладного искусства.

Критерии оценки:

1 - не сформирован; 2 - формируется; 3 – сформирован

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:*
 - Сформирован – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
 - Формируется – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
 - Не сформирован – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности:*
 - Сформирован – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;
 - Формируется – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;
 - Не сформирован – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества:*
 - Сформирован – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;
 - Формируется – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
 - Не сформирован – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

7. Список литературы.

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» части 1., М., 2010.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» части 2., М., 2010.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми дошкольного возраста 3-4 лет», М., 2013.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2009.
5. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 5 лет». Москва
ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ 2017