

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 комбинированного вида»
(МДОУ «Д/с №10»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МДОУ «Д/с №10»
протокол № 8 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МДОУ «Д/с №10»
№ 01-12/40 от 31.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Ловкие пальчики»

Направленность: социально-педагогическая

Возрастная категория: для детей 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Пуговкина Н.А.,
воспитатель 1 квалификационной категории

г. Ухта, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	8
4. Календарно-тематическое планирование	8
5. Планируемые результаты	17
6. Комплекс организационно – педагогических условий	17
7. Список литературы:	26

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Ловкие пальчики» (далее – Программа): социально-педагогическая.

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – 3-9 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать речь, мышление, память, внимание.

Доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Программа предназначена для правильного развития мелкой моторики детей дошкольного возраста и своевременная помощь в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Эта программа обеспечивает коррекцию негативных тенденций развития, препятствующих успешному освоению образовательного стандарта, так как решает проблему не только развития руки, но и косвенным образом влияет на развитие речи и всей интеллектуальной деятельности ребенка.

Многочисленные исследователи, занимающиеся изучением детей с проблемами в развитии, отмечают сложность и разнообразие картины дефекта, затронутость различных сторон психической деятельности. У детей этой категории, наряду с нарушениями различных психических функций, оказывается несформированной речевая система, а также ряд функций и процессов, имеющих непосредственное отношение к речи - слухоречевое восприятие и память, речевое внимание, языковой анализ и синтез, тонкая моторика, эмоционально – волевая сфера

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. В настоящем мире, оснащённом компьютерами и различными современными играми, очень тяжело предложить ребёнку интересную деятельность без участия технических средств. И очень важно, чтобы занятия, направленные на развитие мелкой моторики рук, были интересны ребёнку. И тут на помощь приходит оригами, аппликация и объемная аппликация.

Все эти виды деятельности развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, вырезание, склеивание.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги, которое развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания, активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: детей радует яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает у них техника вырезывания и наклеивания .

Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Все виды изобразительной деятельности детей, в том числе и аппликация, направлены на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения, что важно не только для создания сюжетных и декоративных аппликаций, но и для рисования.

Объемная аппликация предусматривает, что изображения предметов или их деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объема.

Аппликация содержит большие возможности для развития фантазии, воображения, творческих способностей детей. Использование готовых форм в декоративных работах позволяет дошкольникам сосредоточить все внимание на ритмичном чередовании элементов в узоре, подборе красивых цветовых сочетаний

Специфика детской аппликации заключается в том, что благодаря ее материалам дети активнее овладевают основами цветоведения, узнают о форме, строении предметов, их величине, о правилах и законах композиции.

Знания и умения, приобретаемые в ходе занятий аппликацией, могут использоваться детьми и в других видах деятельности, поскольку они имеют определенную долю универсализма. Так, в процессе создания аппликационного образа малыши приучаются планировать свою работу, а это умение важно как в учебной деятельности, так и трудовой, игровой.

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе ее реализации развиваются мелкая моторика, зрительное восприятие, внимание, раскрываются индивидуальные творческие способности.

Данная программа, составленная преимущественно с опорой на принцип «Учите, играя», формирует учебную мотивацию через мотив достижения успеха в игровой деятельности.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Отличительные особенности Программы:

Аппликация, оригами помогают развивать у ребенка:

- оригинальные идеи,
- воображение,
- творчество,
- мелкую моторику пальцев рук,
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах;
- пространственное мышление;

А так же, помогают снять детские страхи, знакомит с разнообразным материалом. Во время выполнения работы дети получают эстетическое удовольствие.

Такой вид деятельности не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Адресат Программы: Данная программа рассчитана на детей 6-7-лет.

Объем Программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период Программы- 31 час в год.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая.

В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий:

- беседы с детьми;
- рассказ педагога;
- рассказы детей;
- показ педагогом способа действия, а так же показ способа действий с применением ИКТ;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием;
- подготовка и проведение выставок детских работ;
- игры, игровые приемы;
- организация и оформление выставок детских работ.

Режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения (с октября по май)

1 раз в неделю, всего - 31 час. Продолжительность занятий – 30 минут.

Срок освоения Программы составляет 31 неделя, 1 год

Цель Программы: создание условий для развития мелкой моторики у детей 6-7 лет.

Задачи Программы:

- ✓ формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ создавать композиции с изделиями;
- ✓ способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности – аппликация, объемная аппликация, оригами, интересен другим (воспитателю, детям, родителям);
- ✓ развивать эстетическое восприятие;
- ✓ развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ развитие внимания, речи, памяти, мышления и воображения, развитие и укрепление мелкой моторики;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ подведение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- ✓ воспитывать у детей наблюдательность, стремление к достижению результата, аккуратность, интерес, эмоциональную отзывчивость, усидчивость и положительное отношение к выполненной работе;
- ✓ способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- ✓ совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год обучения)	Всего
1.	Диагностика.	1	1
2.	«Мы с корзинкой в лес пойдем»(объемная аппликация)	1	1
3.	«Знакомство с искусством оригами» (оригами)	1	1
4.	«Солнышко-колокольшко» (аппликация из ниток)	1	1
5.	«Клен поздней осенью» (объемная аппликация)	1	1
6.	«Кролик» (оригами)	1	1
7.	«Пожарная машина» (объемная аппликация)	1	1
8.	«Новогодняя игрушка. Рыбка»	1	1
9.	«Снегурочка» (объемная аппликация)	1	1
10.	«Новогодняя композиция» (объемная аппликация)	1	1
11.	«Украсим елочку игрушками» (объемная аппликация)	1	1
12.	«Золотая рыбка» (оригами)	1	1
13.	«В гостях у мышки» (объемная аппликация)	1	1
14.	«Расписной цветочный платок» (объемная аппликация)	1	1
15.	«Скалярия»(оригами)	1	1
16.	«Подарок папе» (объемная аппликация)	1	1
17.	«Кораблик в море» (объемная аппликация)	1	1
18.	«Ежику» (объемная аппликация)	1	1
19.	«Веточка мимозы» (объемная аппликация)	1	1
20.	«Букет цветов» (аппликация)	1	1
21.	«Морская черепашка» (объемная аппликация)	1	1
22.	«Вышла курочка гулять» (объемная аппликация)	1	1
23.	«Павлин» (оригами)	1	1
24.	«Ракета» (оригами)	1	1
25.	«Космическое путешествие»(аппликация)	1	1
26.	«Зимний и весенний лес» (оригами)	1	1
27.	«Одуванчик из салфеток» (объемная аппликация)	1	1
28.	«Круглое панно с ромашками» (объемная аппликация)	1	1

29.	«Жужжащая полянка» (аппликация)	1	1
30.	«Кремлевская стена» (аппликация)	1	1
31.	Диагностика.	1	1
	Всего	31	31

3.Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01 октября 2020 г.	30 мая 2021 г.	31	1–8 января 2021	Диагностика: 1 неделя октября, последняя неделя мая

4.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	Диагностика.	Выявить уровень продуктивных видов деятельности. Оценить их творческие проявления на начало учебного года.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.	1	06.10.2020	

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
2	«Мы с корзинкой в лес пойдем» (объемная аппликация)	Учить детей наклеивать заготовки на заранее подготовленный сюжет, закреплять приемы наклеивания, дорисовывать недостающие детали фломастером. Воспитывать внимательное, бережное отношение к окружающей природе, ее богатствам. Развивать речевое общение детей в процессе работы. Учить давать оценку своей работы по наводящим вопросам взрослого. Формировать навыки аккуратной работы, умение содержать в порядке свое рабочее место.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.	1	13.10.2020	
3	«Знакомство с искусством оригами» (оригами)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Воспитывать у детей интерес к окружающему.	Цветная бумага, схемы.	1	20.10.2020	
4	«Солнышко-колокольшко» (аппликация из ниток)	Учить детей наклеивать заготовки на заранее подготовленный сюжет, закреплять приемы наклеивания, дорисовывать недостающие детали фломастером. Воспитывать внимательное, бережное отношение к окружающей природе, ее богатствам. Развивать речевое общение детей в процессе работы. Учить давать оценку своей работы по наводящим вопросам взрослого. Формировать навыки аккуратной работы, умение содержать в порядке свое рабочее место.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.	1	27.10.2020	

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
5	«Клен поздней осенью» (объемная аппликация)	Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	Листы бумаги с изобр. ствола дерева, цветная бумага, клей, кисти, клеенка, салфетки, картина с изображением осени.	1	03.11.2020	
6	«Кролик» (оригами)	Создавать условия для формирования у детей практического опыта в процессе работы с разного рода материалами. Продолжать учить детей равномерно наносить клей с помощью кисти. Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать технические навыки. Воспитывать аккуратность, умение приводить в порядок рабочее место.	Белый лист, схема.	1	10.11.2020	
7	«Пожарная машина» (объемная аппликация)	Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой, нитками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	Картон, нитки, клей, кисточка, ножницы.	1	17.11.2020	
8	«Новогодняя игрушка. Рыбка»	Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой, ватой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, блески, альбом «Рыбки»	1	24.11.2020	

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
9	«Снегурочка» (объемная аппликация)	Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображения предмета из нескольких готовых форм; упражнять в правильном наклеивании. Развивать воображение, чувства формы, Совершенствовать умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации. Закреплять правила работы с материалами, необходимыми для аппликации. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратной работы. Повышать самостоятельность и активность детей.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, вата, манная крупа.	1	01.12.2020	
10	«Новогодняя композиция» (объемная аппликация)	Поддерживать интерес к поиску способов оформления поделки. Развивать творческие способности. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником подарить работу, сделанную своими руками	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	1	08.12.2020	
11	«Украсим елочку игрушками» (объемная аппликация)	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний. Развивать согласованность в движениях рук и глаза. Воспитывать умение планировать свою работу	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	1	15.12.2020	

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
12	«Золотая рыбка» (оригами)	Поддерживать интерес к поиску способов оформления поделки. Развивать творческие способности. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником подарить работу, сделанную своими руками.	Цветная бумага, схема.	1	22.12.2020	
13	«В гостях у мышки» (объемная аппликация)	Закреплять умения аккуратно пользоваться клеем. Выполнять подражательные действия по образцу действиям взрослого. Развивать интерес к игровым действиям с бумагой и к ее свойствам (рвется, мнется).	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	1	12.01.2021	
14	«Расписной цветочный платок» (объемная аппликация)	Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой, нитками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, нитки, штамп.	1	19.01.2021	
15	«Скалярная»(оригами)	Закрепить основное понятие «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Развивать внимание и творчество. Применять в работе свои знания и умения.	Цветная бумага, схемы.	1	26.01.2021	

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
16	«Подарок папе» (объемная аппликация)	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний. Развивать согласованность в движениях рук и глаза. Воспитывать умение планировать свою работу	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	02.02.2021	
17	«Кораблик в море» (объемная аппликация)	Упражнять в технике рисования тычком, ватными палочками. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	09.02.2021	
18	«Ежик» (объемная аппликация)	Закреплять умения аккуратно пользоваться клеем. Выполнять подражательные действия по образцу действиям взрослого. Развивать интерес к игровым действиям с бумагой и к ее свойствам (рвется, мнется).	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	16.02.2021	
19	«Веточка мимозы» (объемная аппликация)	Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой, нитками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	24.02.2021	

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
20	«Букет цветов» (апликация)	Закрепить основное понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Развивать внимание и творчество. Применять в работе свои знания и умения.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	02.03.2021	
21	«Морская черепашка» (объемная апликация)	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний. Развивать согласованность в движениях рук и глаза. Воспитывать умение планировать свою работу	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	09.03.2021	
22	«Вышла курочка гулять» (объемная апликация)	Упражнять в умении декорировать образы. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	16.03.2021	
23	«Павлин» (оригами)	Закрепить основное понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Развивать внимание и творчество. Применять в работе свои знания и умения.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	23.03.2021	
24	«Ракета» (оригами)	Закреплять умения аккуратно пользоваться клеем. Выполнять подражательные действия по образцу действиям взрослого. Развивать интерес к игровым действиям с бумагой и к ее свойствам (рвется, мнется).	Бумага, схемы.	1	06.04.2021	

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
25	«Космическое путешествие»(апликация)	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний. Развивать согласованность в движениях рук и глаза. Воспитывать умение планировать свою работу	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	13.04.2021	
26	«Зимний и весенний лес» (оригами)	Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой. Упражнять в умении декорировать образы. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Цветная бумага, схемы	1	20.04.2021	
27	«Одуванчик из салфеток» (объемная аппликация)	Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	27.04.2021	
28	«Круглое панно с ромашками» (объемная аппликация)	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	04.05.2021	

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
29	«Жужжащая полянка» (апликация)	Закрепить основное понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Развивать внимание и творчество. Применять в работе свои знания и умения.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	11.05.2021	
30	«Кремлевская стена» (апликация)	Закреплять умения аккуратно пользоваться клеем. Выполнять подражательные действия по образцу действиям взрослого. Развивать интерес к игровым действиям с бумагой и к ее свойствам (рвется, мнется).	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	1	18.05.2021	
31	Диагностика.	Выявить уровень продуктивных видов деятельности. Оценить их творческие проявления на начало учебного года.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.	1	25.05.2021	

5. Планируемые результаты

По окончании обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями и навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, развитие мелкой моторики рук.

Ожидаемый результат работы :

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей различным приемам работы с бумагой.
3. Сформированность у детей умения следовать устным инструкциям.
- 4.Развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, памяти, мышления, воображения, самостоятельности.
- 5.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

6. Комплекс организационно – педагогических условий:

Условия реализации программы: Занятия проводятся в помещении логопункта МДОУ «Д/с № 10»

Оборудование: детские столы, стулья.

Информационно – методические ресурсы:

Средства и материалы:

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| ✓ Ножницы; | ✓ двухсторонняя цветная бумага; |
| ✓ клей; | ✓ клеенки; |
| ✓ цветной картон; | ✓ салфетки для клея; |
| ✓ цветная бумага; | ✓ разноцветные салфетки. |

Формы контроля Программы:

Основными методами контроля являются: наблюдение педагога, дидактические игры, изучение продуктов детской деятельности, организация выставок, участие в конкурсных работах. А также диагностика, по итогам обучения, для отслеживания результативности программы.

Формы проведения педагогической диагностики, оценочные материалы

Диагностика. Выявление уровня развития продуктивных видов деятельности
Диагностика. Уровень композиционных умений
Анализ детских работ

Диагностика Выявление уровня развития продуктивных видов деятельности

Для диагностики использовалось наблюдение в ходе выполнения задания, а также готовые работы детей.

Умение детей оценивали следующим образом:

1. Умение вырезать.

1.1. Умение держать ножницы:

- 3 балла – держит правильно;
- 2 балла – есть незначительные ошибки;
- 1 балл – неправильно пользуется.

1.2. Умение вырезать круги из квадратов:

- 3 балла – форма передана точно;
- 2 балла – есть незначительные искажения;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась.

1.3. Вырезание четырех квадратов из полоски:

- 3 балла – форма передана точно;
- 2 балла – есть незначительные искажения;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась.

1.4. Вырезания треугольников из квадрата:

- 3 балла – форма передана точно;
- 2 балла – есть незначительные искажения.
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась.

1.5. Умение вырезать по трафарету

- 3 балла – форма передана точно;
- 2 балла – есть незначительные искажения.
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась.

2. Умения наклеивать.

2.1. Умение пользоваться клеем и кистью:

- 3 балла – кисточку держит правильно;
- 2 балла – есть незначительные нарушения;
- 1 балл – не правильно пользуется.

2.2. Умение намазывать деталь:

- 3 балла – промазывает полностью;
- 2 балла – есть незначительные пустоты;
- 1 балл – плохо намазана деталь.

2.3. Умение приклеивать деталь к фону:

- 3 балла – правильно кладет, прижимая салфетку;
- 2 балла – растирает салфеткой;
- 1 балл – не пользуется салфеткой.

3.Композиция:

3.1. Расположение изображений на листе:

- 3 балла – по всей плоскости листа;
- 2 балла – в одной части листа;
- 1 балл – не продумано, носит случайный характер.

3.2. Ритм:

- 3 балла – соблюдает;
- 2 балла – особо не соблюдает;
- 1 балл – не соблюдает.

3.3.Симметрия:

- 3 балла – по всей плоскости листа;
- 2 балла – в одной части листа;
- 1 балл – не продумано, носит случайный характер.

Уровень развития продуктивных видов деятельности

№ п/п	Ф.И. ребенка	1					2			3			Σ баллов	Средний балл	Уровень
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3			
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
Средний балл															

С – сформировано

Ф- формируется

Н – не сформировано

Сформировано (3 – 2,4 балла) – ребенок умеет правильно пользоваться ножницами; вырезает – из квадратов треугольники, из полосок квадраты, умеет вырезать по трафарету. Ребенок умеет пользоваться кистью и клеем, намазывает всю деталь клеем, правильно приклеивает деталь, к фону прижимая ее салфеткой. Ребенок соблюдает ритм в аппликации, симметрия по всей плоскости листа.

Формируется (2,3 – 1,7 баллов) у ребенка возникают трудности при пользовании ножницами; вырезает – круги из квадратов, из квадратов треугольники, из полосок квадраты, вырезать по трафарету с незначительными искажениями. У ребенка есть незначительные нарушения в пользовании клеем и кисточки, намазывает деталь клеем не полностью – возникают пустоты, приклеивает деталь, к фону растирая ее салфеткой. Расположение изображений на листе в одной части листа. Ребенок ритм не особо соблюдает, симметрия в одной части листа.

Не сформировано (1,6 – 1 балл) ребенок вырезает круг, из квадрата обрезаю уголки, форма не удалась, углы не закруглены, не может вырезать по трафарету. Вырезает четыре квадрата из полоски, треугольники из квадрата искажения значительные, форма не удалась. Ребенок не правильно пользуется клеем и кисточкой, плохо намазывает деталь клеем, приклеивает деталь к фону, не используя салфетки. Расположение изображений на листе не продумано, носит случайный характер. Ребенок не соблюдает ритм, симметрия не продумана, носит случайный характер.

Уровень композиционных умений (анализ продуктов деятельности)

Умения оценивались по следующим критериям:

1. Расположение изображений на листе:

3 балла – по всему листу или внизу на плоскости;

2 балла – в одной части листа;

1 балл – не продумано, носит случайный характер.

2. Правильность расположение предметов относительно других и основы (фона, полосы):

3 балла – расположены правильно;

2 балла – имеются незначительные неточности;

1 балл – имеются значительные нарушения.

3. Соотношение предметов в сюжете по величине:

3 балла – соотношение правильное;

2 балла – имеются ошибки ;

1 балл – не соотносится.

4. Цветовое решение изображения:

3 балла – передан реальный цвет предмета;

2 балла – есть отступления от реальной окраски;

1 балл – цвет предметов передан неверно.

5. Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

3 балла – многоцветная гамма (6 и более цветов);

2 балла – преобладание нескольких цветов в большей степени случайно (4-5 цветов);

1 балл – безразличие к цвету (3 и менее цвета).

По результатам диагностики выявили уровень композиционных умений в сюжетной аппликации (см. Таблица 2)

Уровень композиционных умений

№ п/п	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	Σ баллов	Средний балл	Уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
Средний балл									

Сформировано (3 – 2,4 балла) – ребенок расположил изображение по всему листу или внизу на плоскости, соотношение предметов по величине правильное, в цветовом решении изображения передан реальный цвет предмета. Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: соответствующая замыслу и выразительности изображения (6 и более цветов).

Формируется (2,3 – 1,7 баллов) – ребенок расположил изображение в одной части листа, в соотношении предметов по величине имеются ошибки, в цветовом решении изображения есть отступления от реальной окраски. Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: многоцветная гамма (6 и более цветов).

Не сформировано (1,6 – 1 балл) – ребенок расположил изображение не продумано, носит случайный характер, в соотношении предметов по величине не соотносится, в цветовом решении изображения цвет предметов передан неверно. Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: безразличие к цвету (3 и менее цвета).

7. Список литературы:

1. Нестерова А.Д., Танцюра С.Ю. «Аппликация в развитии речи детей». Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. -М.:ТЦ Сфера, 2014. -64с. – (Библиотека логопеда) ISBN 978-5-9949-0952-2.
2. Василенко М.Ю. «Оригами и рисование для дошкольников»: Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128с. – (Библиотека Воспитателя) ISBN 978-5-9949-1858-6
3. Петрова И.М. «Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие». – СПб.: «Детство-Пресс», 2000 – 48с. ISBN 5-89814-073-5
4. Афонькин С., Афонькина Е.»Игрушки из бумаги. – СПб.: Регата, Издательский ДОМ «Литера»,2000. -192 с. («Академия увлечений) ISBN 5-86617-037-X
5. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - 2-е изд., испр. –М.: ТЦ Сфера,2020. – 64с. – (Библиотека Логопеда). ISBN 978-5-9949-1708-4